

BIOGRAFIE

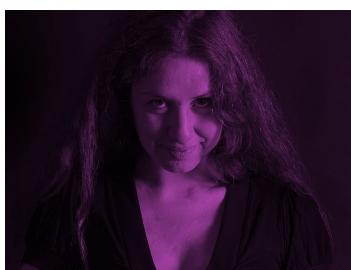
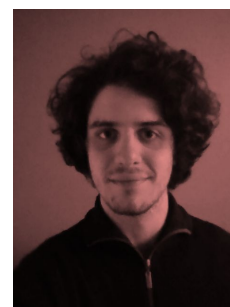


Alessio Nencioni (Regia)

Laurea in filosofia, master in editoria, sceneggiatore di fumetti, autore dell'horror *Il Lago Nero 3*, del film in costume *Verso Orione* e della commedia *Possessione Demoniacca*.

Filippo Ficozzi (Fotografia)

Diplomato in fotografia del liceo artistico di Empoli e attualmente studente nel corso Audio visual design presso l'accademia WDKA di Rotterdam. Ha più volte collaborato con Magnetic Head come assistente alla regia e alla fotografia.



Sara Albertazzi (Costumi)

Laureata in cultura e stilismo della moda, intraprende una carriera basata sulla sartoria e si specializza in foto still life per e-commerce di abiti. Esprime il suo estro nei lungometraggi di Alessio Nencioni *Verso Orione* e *Possessione demoniacca*.

Giacomo Dominici (Attore)

Dopo il Liceo Artistico si iscrive al DAMS di Firenze, lavora e segue vari laboratori con maestri della scena contemporanea, tra cui Gennadi N. Bogdanov, Kristin Linklater, Enrique Vargas, Jean-Jacques Lemêtre, Daria Deflorian e Monica Piseddu. Continua a formarsi con Alessandra Niccolini, insegnante di Metodo Mimico Orazio Costa.

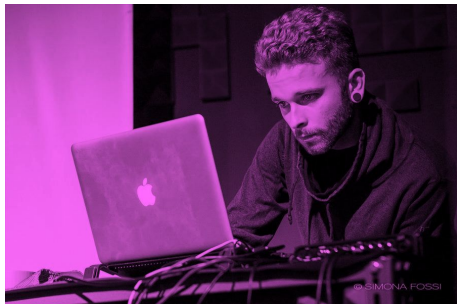


Giacomo Casali (Attore)

Comincia la formazione attoriale presso la Scuola Teatro a Manovella diretta da Massimo Alì. Studia recitazione teatrale e cinematografica, doppiaggio, tecniche vocali e danza. Nel 2015 debutta al cinema nel film *Villa Triste* per la regia di Fabrizio Favilli.

Matteo Ficozzi (Fonico)

Diplomato all'accademia di belle arti di Firenze, dove si interessa di sonorizzazioni ambientali e composizione. Ha collaborato come fonico e compositore per il film *Possessione demoniaca* di Nencioni, attualmente è fonico e coordinatore di Legendary Alce Studio ameno studio immerso nella campagna toscana.

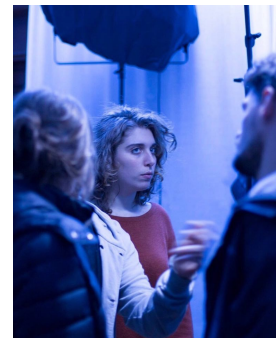


Nicolas Baggi (Musiche)

Studente presso il conservatorio Cherubini di Firenze in musica e nuove tecnologie. Compositore e sound designer, da anni collaboratore con la compagnia toscana Teatro tra i Binari.

Guendalina Vannini (Aiuto regia)

Nel 2014 consegue il Diploma ESABAC al Liceo Internazionale Capponi, e inizia subito ad avere le prime esperienze lavorative. Fonda e collabora con la casa di produzione indipendente StrangeHouse. Nel 2016 debutta alla regia del cortometraggio "L'Intruso". Attualmente studia alla Scuola Holden di Torino.



Bruno Nencetti (Assistente alla regia)

Operatore televisivo e cinematografico , regista televisivo, lavora per l'emittente Toscana Tv; direttore della fotografia per la SMM (Self Made Movies) di Firenze.

Operatore per servizi giornalistici per la RAI, fonico e tecnico audio.

Giulio Melani (Operatore)

Guidato dalla sua passione per la luce, conclude i suoi studi pittorici all'Accademia delle Belle Arti di Firenze, attualmente studia Cinema e Video all'Accademia delle Belle Arti di Brera. Lavora parallelamente come filmmaker.

